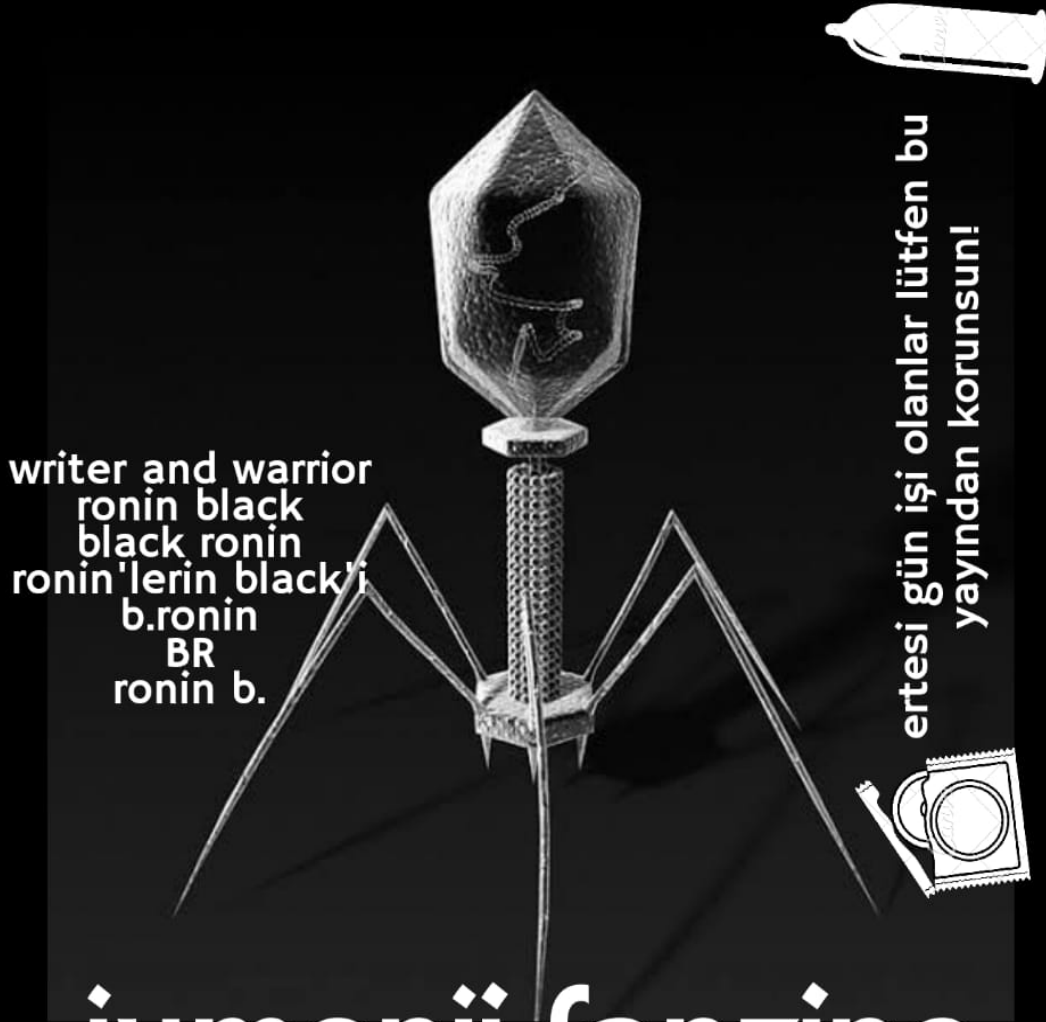


bir virüsün anatomisi



writer and warrior
ronin black
black ronin
ronin'lerin black'i
b.ronin
BR
ronin b.

ertesı gün işı olanlar lütfen bu
yayından korunsun!

jumonji fanzine
constantinopolis
underground

Uygarlık, rahatsız edici sessizlikleri örtbas etmek üzere tasarlanmış bir gürültü komplosudur.

John Zerzan

Tanrı ilk önce sessizliği yarattı: tam, yekpare, bütün. Tüm yaratıklar –erkek, kadın, hayvan, böcek, kuş ve balık- bu sessizlikle beraber mutlu bir şekilde hayat sürdürdüler ta ki bir gün erkek ve kadın birlikte yere uzanıp kendi aralarında ilk sözcüğü yaratana dek. Bu durum Tanrının çok gücüne gitti ve sözcük torbasını öfkeyle dünyanın üzerine silkeleyip, evrenini sözcük yağmuruna tuttu. Tanrının sözcük hazinesi tüm yaratıkların üzerine sağanak gibi yağdı, eskiden sessizlikten oluşan bütün, ebediyete dek bozuldu. Tanrı dünyayı sözcüklerle lanetledi ve bundan sonra erkek ve kadın, başlangıçtaki sessizliğe geri dönmek için sonsuza dek mücadele edecekti.

Marlene Nourbese Philip

Susuyorum.
Daha da susuyorum.
Süper susuyorum.
Sımsıkı hem de.
Kalbimin barajlarını patlatıyorum
ve
cinnetimi özgür kılıyorum.

Ronin Black

*Bir virüs ki sadece kelimelerle bulaşır. Bu o.

Bir hamle daha.

Fikirleri mitoz şekilde bölerek çoğaltıyoruz. Ve beyinlerimizi fikirsel bir metastaz yapana kadar düzüyoruz. Oysa elmayı ısırduğımızdaki o ilk günah hücrenel anlamda mayoz bölünmedeki crossing-over'a denk gelir.

Ama farklı olanı günah olarak algılatılan sen bulunduğun sosyal kabın şeklini alırsın. En başa döndüğünde var olmak için ihlale başvurarak çitten atlamışsındır.

Aradığın güç içinde. Ahahah. Sıfatların benliğinden taşmış hatta benliğini kaplamıştır artık. Sıfatlar mitoz zihinlerin trafik levhası olmuştur. Sıfatlarımız konusunda gerçekten de soyut bir trafik vardır.

Bir tek ırkçılığın kodları var sanırsın ama aykırılığında kodları vardır. Aykırılığı tuttuğun yerden büyötmeye başlarsın. Desteklenen takım gibi.

Bazen gerçekten desteklenen bir takım vardır.

Öyle bir bütünselliğe ulaştırmak istersin ki onu her şeyi kapsasın istersin. Fakat kapsamaz.

Benliğinde fanatik bir ihtilal baş gösterir. Eros okunu uzaya atmaya başladığından beri aşkın imalatı için bumerang kullanmaktayız. Bir dostumun dediği gibi; "Entropi başlıyor. Büyüyen organ bedeni öldürüyor."

Ve çaresiz talepler birer birer çatırdarlar. Sadece parçalayarak ve duvardan atlayarak varlığa teşkil edecekken sen buna hiç teşebbüs etmezsin.

Çünkü bir devrim illegalken daha çekicidir.

Her şeyi tükettikçe fetiş ve fantaziye yaslanman gerekir. Cinselliğin o tılsımlı dokunuşu yerini alete edevata bırakır. Bu her durum için neredeyse böyleyken sen farkında olmadan kendinden uzaklaşırsın. Bu sırada birisi sevişme anından önce otuzbirini gizlemek adına donunu ters çeviriyordur. Pişmanlıkla çekilmiş otuzbir yanlış çekilmiş otuzbirdir.

metastaz.

kanser.

Türevsel tekrar.

Bir nefes daha.

Artık premature doğan arzularımızın ablukasındayız.
Buhranını can simidi olarak kullananlar gırla.

-Her şeyi anlat söz kızmayacağım.

Ömür boyu başkalarının ahlak prensipleriyle çatırdarken sen bir şeyleri yok etmek istersin. Bazen yok edersin. Bazen umursamazsın. Çoğunlukla içindeki ateşe bir masturbasyonla son verirsin. Ve kışın yatağı ısıtmanın maliyeti yarı yarıya düşer.

Bir söz daha.

Artık bir kavganın galibi olmak senin lanetin olur. Daha fazla dikkat çekmek için buhranına yara bandı yapıştırırsın. Hiç yumruk yemeden bir galibiyeti elbette ispatlayamazsın.

-nasıl yani hiç mi vuramadı?

-hiç vuramadı.

-ya bi'git işine.

Herkes vurabilir. Herkes biraz vurabilir olmalıdır.
En azından bunu beklersin.

Bir kez daha.

Ah işte bu intihar yüksekliğinden kendi kucağıma
oturuyorum. Hiç bir birlik benliğimle kesişmiyor.
Zaten hiç bir birlik benlikle kesişmez. Yalan söylüyorlar.
Ortak amaçlarından bir gemi yapıyorlar. Ama okyanus
her zaman kendi yoluna gidiyor.
Yaşasın anti-otoriter gulf-stream akıntısı.

Son defa.

Karşılıklı iletişim azaldıkça gerilim artıyor. Bu gerilimden
notalar yaratıp boncuk gibi yan yana dizebilirsin.
Bu harika olur. Deniyorsun. Gerilim sabit olmadığı için
akort kaçık ve notaların yeri değişken. Deniyorsun
dedim ya. Ama arızalı bir notanın ötesine geçemiyorsun.
Girdiğin bahçenin mayınlı olduğunu öğrendiğinde donup
kalman gibi.

Havalara uçuyorsun.

Ama sevinçten ama değil.

Fakat doğru cevap veriyorsun.

Evet. Mayın tam oradaydı.

Bir daha asla.

Beni yazan kişiyi bir kukla gibi kullanıyorum. Ben yani
kalem sizin bir sürenizi almak zorunda kalıyorum.
Bir süre, iki süre, üç süre. Ahahahah.
Zamanı sizden farklı sayarım ben. Siz burada dans eden
elimelerde gezdirirken gözlerinizi ben dar ve karanlık
bir sokakta elim cebimde yürüyorum. Elimle cebimdeki

çakıyı tutuyorum çünkü.

Büyük bir suça karışmam an meselesi.

-Kalemin cebi mi olur lan?!

Diyorsun. Duydum seni. Yani bir kalemin suça karışmasını normal karşılıyorsun. Gerçeği bile isteye çarpıtıp, abartmakta bir cevher görüyorum. Yönünü bulacağın ağaçlar kesilmiştir artık. Yosunlar kuzey yönünden mahrum. Hâlâ bir yerlerde kuzeye bakan yosunlar var ise selam olsun o haylazlara. Bir tek ayrılık algoritmasının çıkmaz sokağı yoktur. Kederden kendini vurmak isteyeceğin orman katledildi. Sen de bir kağıt aldın. Ve şimdi ben yani kalem, bu ölü beyaz ormanda bir tek ben yolumu bulabiliyorum.

Asla 'asla' deme.

Kafanda intihar provaları yaparken sen hep sonrasını düşünüyorsun. Kütüphanen ne olacak mesela? Demek ki kendini öldürme projelerin başarılı. Kendini öldürmüş olmayı beceremeseydin sonrası fikri olmazdı. Hâlâ kesmeye çalıştığın o anda kilitlenip kalırdın. Kilitlenip kalmadın. Kendini varlık denen müptelalıktan çıkardın aldın. Fakat bu zihninde gerçekleşen bir tiyatro yani arındın ve hayata tutunacak bir şeyler bularak geri döndün. Zihninin hayatta kalma dürtüsü senin mantıklı ölüm tercihinine baskın geldi.

Yokluk zuhur etmez.

Sen yoklukta zuhur olabilirsin sadece.

Malesef duygularına kramp girer ve kendinde olmayan duygular icat edersin. Basit bir iğne ile son verebileceğin bu krampa jilet çekersin. Fakat duraksarsın. Kramp

devam eder ve jileti kullanamadığın için kendine olan saygını yitirirsin. Taptaze icat edilmiş duyguları da bu sancının üstüne eklersin. Nihayet mazoşizm artık bir ütopya değildir. Kanlı canlı bir organizmadır o.

Sadece vücut geliştirerek mutlak mutluluğun kapılarını açanları gözlemleyerek beynini geliştirmenin pişmanlığını bir kibirle yaşarsın. Yaratmadan ziyade yıkıma odaklansan acıların denecek. Ama nasıl?

Acı eşiğin öyle yükselecek ki şok etkisinde kusursuz bir a narko-nihilist'e dönüşeceksin. Acıdan kurtulmak istemiyorsun ve bir BDSM müptezeli olarak yaratmaya devam ediyorsun. Sonra yine jilet(busefer masaj için. Bkz. Trevanian jilet masajı). Sonra yine hayat.

Sonra kanser seni sarana kadar devam edecek.

Tam da böylesi bir trajik son arzulamışsındır aslında.

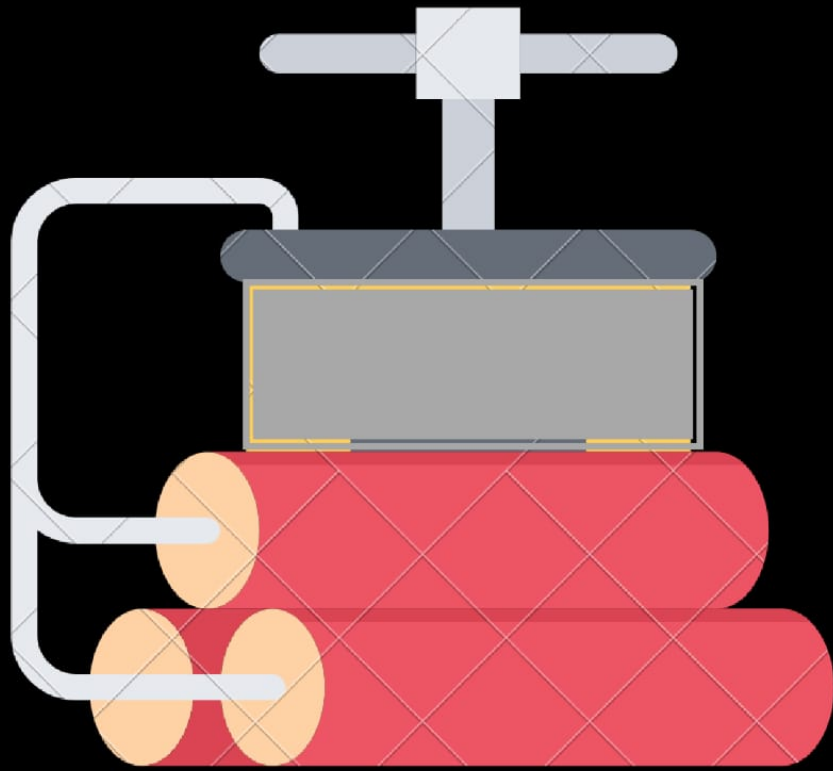
Fikinsel metastaz isyan ederek bedende yayılır. Biyolojik bir mahkemenin sonucu olarak kendi bedeninin içinde hızlı bir çürümeye mahkum edilirsin.

Yıkım kanserin tek ilacı mıdır?

Kocaman bir evet diyorum.

Ben yani Ronin'lerin Black'i bir kutu dinamitin üzerine 'pandoranın kutusu' yazıyorum ve toplumla tepkimesini bekliyorum.

RONIN BLACK



pandora's box

antifonetik

black is not sad
black is poetic

cinnet > depresyon