

# !garez

razor is mirror



minusseven

infected contact

# ?garezgah

( Antigrizgahçiruh durumumun fractal geometrik bir fotoğrafı.  
Mutlu kar taneleri adına. Daima.)

- Sana göre öyle olabilir.
- Ben her fikre saygılıyım.
- Bir de şu açıdan bakmaya ne dersin?
- Empati kurmak çok önemli.
- Bir kitapta okumuştum.
- Uzmanların dediğine göre.
- Nat geo belgesellerini övenler.
- Herkesin kolayca sahip olacağı bilgi için İtalyan istihbaratından adamlarının olduğunu sananlar.
- Refleks olarak bıçak çekemeyenler ve bunun yerine çığlık atanlar.
- İntiharı hiç düşünmeyenler.
- Bir arkadaşımın başına da gelmişti diyerek sizi yapmakta olduğunuz şeyden alıkoymak isteyenler.
- Dindar kafkacılar.
- Fanatizmin ruhbanları.
- Andırğırant tüccarları.
- Arkadaşça ayrılmayı becerenler.
- Pahalıya gelmesin diye sorundan hep kaçanlar.
- Kolayca kelebekleri sevenler.
- Ölse de gam yemeyenler.
- Vurdum duymaz popülistler.
- Cemal Süreya fotoğrafı olmadığı için bu fanzini okuyup okumamakta kararsız kalanlar.
- Edebiyat için sürekli delil arayanlar.
- Kimse beni anlamıyor diyip, umarsızca Tezer Özlü'den yeni eserler bekleyenler.
- Neye göre kime göre diyenler.
- Sık sık moruk bir şeyler yapmak lazım diyip, 10 seneyi yutup, ortamlarda radikal kişiliği temsil edenler.

Lütfen birazdan başlayacak sayfalardan uzak dursunlar. Yine de eline almışlar ise ve bunu usul usul gizlemektelerse sıkılmasınlar diye kapaktaki resmi boyasınlar.

**fırtınada buluşamayanlar  
birlikte olamazlar.**

**Buluşmak için fırtınayı,  
Saldırmak için dünyanın gözetçilerini  
Blocklayan sisi bekleyenlere,  
Gecenin ve ateşin aziz serserilerine adanmıştır.  
Elim katanamın tsukasına  
Doğru hareket ediyor.**



# KARA BELA

Öğlen suları aylardan haziran. Sevmem bu ayları. Yazı, güneşi, terlemeyi sevmem. Tek sevdiğim şey deniz. Ne kadar korkutsa da beni, sonsuzluğuna hayranım. Olmak istediğim yerde değilim. Düşüncelerimin, sözlerimin en çok da bedenimin zincirlendiği yerdeyim. Her senenin bu aylarında burada olmak zorundayım. Lanet olsun. Öldürmek istediğim biri var burada. Her an üstümde gözleri. Bana her baktığında her güldüğünde gırtlakını sıkıp gebertmek istiyorum. Şuan ellerim bağlı. İlk fırsatımda geberteceğim. Ama kolay olmayacak bu ölüm. Benden kolay kurtulamayacak. Bana dokunduğu her yerini yakacağım. Saçlarımı koklayan o burnunu paramparça edeceğim. Ağzımı kapatan o eli kıracağım. Ve en güzeli acı çekişini izleyeceğim. Her gün yavaş yavaş ölüşünü, inleyişlerini ben karşısında biramı içerek izleyeceğim. Sadece bana ait bir gösteri bu. Tekrarı yok. Hiç bir sahnesini kaçıramam. Tamamen geberdiğinde kahkahalarımıla bütün şehri inceleteceğim. Beni öldürdüğün o gün çıkaramadığım çılgılığı sen geberirken atacağım. Şimdi herşeyi okudun. Ben kim miyim? Hiç kimseyim ben. Her gün gördüğün, her gün okuduğun canlı canlı katledilen o kadınlardan biriyim. Önce kendi katilimi sonra diğerlerini tek tek geberteceğim.

Ben artık zincirimi kestim. Hepinizin arasındayım. Korkun bu canavardan. Kara belanızım.

## Zeynep Balcı

I.

kırmızı söz kıvrımsal sezgi pusula  
silinmiş bir şilte jurnal sayfalarında  
pudrasız güneş evinden sevgilerle icona  
sağlamsızlığı sağlam söz kelime çok sıfırlı bi belki  
tıpkısı en gibisinden üstü panik şişesi yandan  
görünüm kapağı

II.

başarılmış bardağın geleneksel görüş açısı sunulan  
mıydı terbiyesine gözlemselsizliğinin  
telsizdi bıyıklarımı burduğum defterlerim  
silik sıkıntı diyarından coşanlara bir de serili  
pikapların tonlarından yananlara ben kırışılmış bir  
tomarın ilk destesi

“... şimdi zaman önemsiz bir insan yalanından ibaret  
kalabilir, çünkü insan bir tanrı için kıydı bir avuç dolusu  
cana! ürkerek gecenin karanlığından renk bile  
bellemedi siyahı, oysa bilmiyordu bina yapmak, tarla  
açmak için öldürdüğü nice ağacın bir gün o karanlıkla  
birlikte alacağı intikamı. son adım adım yaklaşıyor

korkak yetkilileri polislerin kurşunlarının ardına saklanan hükümetlerin. kaçmanız için tanınmayacak fırsat, para dediğiniz bir hiçken neyi öne sürerek pazarlık etmeye çalışacaksınız acaba... size yetkinizi yeni yetme bekçileri verdi sistemin hem de robotik olanları biz ise çağları aşmış şarkıların isyanını taşıırken hür ruhlu insan bedenlerimizde, ölen hayvanların yakılan ağaçların çığlıklarıyla uyandık esaret uykumuzdan hırsla ve nefretle. paganların vurduğu davullar deliyor demirden zarını kurduğunuz dünya gettosunun uzayda yankılanıp evrene dahi haykırıyor direniş ruhunu!..”

“... tutarsız fikirler distopyasında kendi içsel kıvranışlarını gerçekleştiren zavallı varoluş sürüsünün varmak istediği ölümden başka bir son yok! kendi uydurdukları başlangıçlar ise başından beri yetersizdi. bu yetersizliği korumak adına feda ettiler bir çok canı! çalın tüm borularından dünyanın, albert fischer’in karısı ve çocukları gözü önünde idam edilmesini!!! tüm reklam panolarını taşlanıp öldürülen kadın resimleri ile süsleyin ve hayvanat bahçelerinde asfaltlarda ezdiğiniz ölü hayvan bedenlerini gösterin çocuklarınıza...”

“...hepiniz kazanmanın peşindedesiniz. savaş kazanmanın, para kazanmanın, gerçeği kazanmanın, tanrıyı kazanmanın, şeref ve onuru kazanmanın, makam

kazanmanın... ve bu kazanç sürecinde önünüze gelen herkesi kayıtsız şartsız ezmenin! ben bir anarşistim ve ben kazanmayı değil düzeltmeyi istiyorum!.. charles manson benimle, erdal eren benimle, 1857 martında yanan binlerce kadın, ortadoğuda taşlanarak ve canlı canlı gömülen onbinlerce kadın ve kız, zenginlerin katlettiği trilyonlarca hayvan, çöllere attığınız camlar yüzünden çıkan yangınlarla yok olan otlar ağaçlar ve böcekler hepsi benimle! siz ise kendi oluşturduğunuz ve kölesi olduğunuz boktan ve ezici hükmü ile sizleri kendi mahvolmuşluğunuza hapseden sistemi korumakla meşgulsünüz hala...”

**dreamyourself**



# İÇ-SEL

Yine bir gece çeyreğinde kendimle baş başayım. Direksiyon hakimiyetini kaybeden rüzgarla ölümüne düellodayım. Öfkeli gökyüzü bana gövde gösterisi yapıyor. Gök tanrının horlama sesi kulağımda yankılanıyor. Zeus'la tanışıyor olsaydık eminim iyi anlaşırdık. "Hey" derdim; Minik oyuncağındaki minik askerler kontrolden çıktı. Kuklaların birbirinin ipini kesiyor. Bense onlara senin gibi kızıyorum, gürlüyorum ama öfkeliyken bile onları temizliyorum.

Anla artık büyük kukla!

Işığımızı yayarken, ikimizde gökyüzünün karanlığında kayboluyoruz. Ve son bir şey daha , ikimizde yazdığın tiyatroyu oynuyoruz. "kendimi evde buluyorum, yağmurun temizliğinden arınıp yatıyorum ve perde kapanıyor". Diğer piyesin adı "Salı Günü".

Biz ki cehaletin labirentinde birbirini bulabilenleriz.

Yorgunuz ama bu bizi daha hızlı koşturuyor.

Devasa ormanlarda cik cik 'lerimizle birbirimizi bulabilen savaşıcı kuşlarız. Nasılsın sorusuna verilen "iyiyim" cevabı değiliz. Bok gibiyiz.

İtaatkarız, ama kendimize. Uzlaşıyoruz, ama

kendimizle. Sistemi çökertemezsek içinde kendi



sistemimizi kurarız. Paranın tek görevi eksilmektir. Para bizi değil biz parayı değiştiririz. Cık demeye devam ediyoruz. Bunu okuyorsanız siz de ya yumurtadan çıktınız ya da sürüye katıldınız. O zaman uçalım. Simsiyah gökyüzünde bembeyaz kuşlar olalım.



# TOPRAKTIR İNSAN

Kurganında kıyama durmak  
Çürümüş bedenlere karşı canlandırmak gözlerinde anıları  
Yavaş yavaş  
Dirilerin karşı olduğu  
Başlamak bir sevdaya yeniden...  
Tepkilere kulak vermeden savaşmak!  
Dünya cephesinin en derin zemininde savaşmak!  
Riyakârların arasında yüz kızartan iftira lekesini  
Alnından söküp atmak!  
Ölümü daha fazla hissetmek!  
Kucaklaşmak.Toprakla kucaklaşmak...  
Topraktır insan.  
Kokusuna dayanamayıp,gizli gizli gider köylere  
Elmayı dalından koparır kimse görmez diyerek  
Topraktır insan.  
Bilinmeyen denklemlerin çözülmeyen tek çocuğudur  
Formülünü kendi içinde saklar.  
Geçmişini unutmayı yeğler insan  
Reddeder anıları unutarak  
İnanır anıların kucakta kalamadığına  
Bırakır cami avlusuna  
Çürümüş bedenlerin örtüsüdür toprak  
Analar ağıt yakar  
Dökülür yaprak yaprak.  
Zenginlerin kurgularıdır fukaraların hayallerini kirleten  
Ağmalar çoğalır hiç vakit kaybetmeden  
Şu'aralar linç edilir yargısız, şiirleri hiç edilir arsız arsız  
Bir hayal ki cam kırıkları gibi savrulur köşeden köşeye  
...adım... adım... ayaklarını... kanatır...

**EŞREF OZAN BAYGIN**

## **PAY SUSUŐLARI**

### **İÇ SES!**

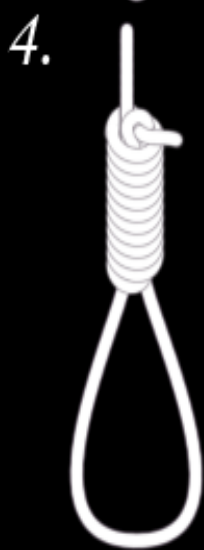
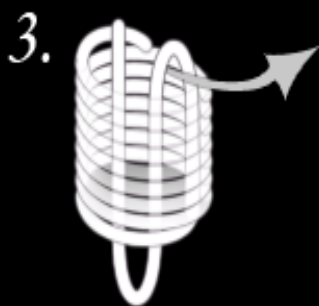
Durdur bu tepeden tırnađa,geceden gündüze  
Yüzyılların aynı gelen bitip gitmelerine  
Sustur içimizdeki bu canavarı-arzın gürzü-  
Bilimine aldırmadan dişleyen türü  
Bulmak üzere her deliliđin o incelikle bezenmiő  
Özünü  
Emek emek eriyip gidiőlerimizin çığlığını sustur.  
Mümkününü yoklarken ezeli aklın gemlerini elde  
Tutmak,  
Altında büsbütün ezildiđimiz zeka cevherinden  
Kaçmak cüretini  
İlkel gücümüzün her bir sinirini  
Tutku ve őehvetten yaratılmıő bir ordu gibi aczi  
Öđretmeyi bırak!  
Körpeliđinden köküne meydan okuyan bahar  
Dalları yaralarım  
Yaralarım kendi bilgeliđinde  
Ölü őairlerin  
Tökezleyip öylece kaldıkları o!  
Bu evrenden olmayan köprünün ayaklarında  
Dođumunu dejavu zanneden bebekleri  
Alıp öylece kaldığı yerden düşürmeyi bırak!

**SEDA SUNA UÇAKAN**

Artık istemiyorum, inliyorum,  
Hücremde artık acı çekmiyorum.  
Şunu söylüyorum acı içinde: Beni boğan kelimeler  
Beni bırakın  
Beni salıverin  
Başka bir şeyin susuzluğunu hissediyorum.  
Ölümü istiyorum  
kabul etmemektir  
kelimelerin bu egemenliğini,  
öyle korkusuzca zincire vurul ki  
korku arzulansın;hiçbir şeydir ben olan benlik,  
Aksi halde olanın korkakça kabulü.  
Bu araç dünyasından nefret ediyorum,  
Bir çatlak, kendi çatlağımı arıyorum  
Paramparça olmak için.  
Yağmuru,Yıldırımını,Çamuru, geniş su birikintisini,  
Dünyanın dibini seviyorum, ama kendimi değil.  
Dünyanın dibinde,  
oh mezarım,  
Beni benden kurtar,  
Artık var olmak istemiyorum.  
Georges Lastikle  
#ColdSilencer

# HOW TO:

*make a noose*



**DISCLAIMER!!!**

This is a joke, don't kill yourself

*Lay the rope out like so. Give yourself at least 2 feet on either end.*

*Take the bottom end of thrope and rap it around the bottom loop you formed.*

*Repeat like so 5 to 13 times.*

*Finally, pull the rope through the upper loop, and pull tight (or else it wont!).*

*Enjoy.*

*One size fits all, adjust loop size before use.*



*adult  
18+*



*teen  
13-17*



*child  
0-12*

## ÖLMENİN EN NEŞELİ YOLU

Yağmurlu bir çarşamba günü herkesten her şeyden kaçmak gibi bir hisse kapıldım. Sadece sıkılmışım rutin olandan, komik olanı ise farklı bir şey olsun da istemiyordum. Zihnimdaki karanlık yavaş yavaş öldürdükçe düşüncelerimi düşünmekten kaçmak geldi içimden. Peki insan nasıl kaçabilirdi kendinden? Uzun süredir kendim gibide hissetmiyorum, bir role bürünmekten kaçtım bugün. Karanlığımda ki diğer kişiliklerle beraber deniz manzaralı bir mekandayım şu an depresyona girmeye fırsat tanıyorum onlara. Neden bu kadar memnuniyetsiz olduğumu soruyorum diğer benliklerime susmalarını istediğim halde. Peki kendimi anlatmaktan nefret ederken neden bunları bir kağıda yazıyorum? Yazının kalıcı olması neden bu kadar cazip geliyor bana? Soru sormaktan vazgeçersem mutlu olacağım biliyorum fakat engel olamıyorum zihnime. Her soruda biraz daha karanlık geliyor üstüme. Soruları yöneltirken diğer benliklerime cevabı bulamayalar kendini öldürüyor ve beni rahat buluyorlar. Oturduğum yerden kendimi kendimden azat ediyorum ve yağmur diniyor. Farketmeden yaktığım sigaramı söndürüp, gittikçe kalabalıklaşan mekandan ayrılıyorum. Kendime bir yön belirleyip özgürlüğüne kavuşmuş bir mahkum edasıyla yürüyorum. Derin bir nefese alıp hâlâ gri olan gökyüzüne bakıyorum. Yanıldığımı anladığım an bu an oluyor. Hiç bir zaman özgür olamayacağız bu dünyada yaşadığımız sürece. İnsanlık var olduğu sürece, ahlâk kuralları etkilerini kaybetmediği sürece batıl olan var olduğu sürece özgür olamayacağız. Cennet ya da cehennem ödül ya da ceza bunlar için çabaladığımız sürece ayağımıza prangalar olacak. Yaşarken bunlardan yaşarken kurtulmak için tek bir seçenek kalıyor elimizde "delirmek". Delirmek ölmenin en neşeli yolu olmalı

**ERAY ANCER**

## KİMLİKSİZ

en az kafan kadar karışık bir şehrin, bir sitesinde, yine şehrin kadar karışık bir sitenin en üst katında oturuyorsun, işten çıktığında yorgunluğunu atmak için -özellikle balkonlu olmasını istediğin- evine geldin, balkonunun ışığı yanıyor, -var olduktan sonra hevesinin kaçtığı her şey gibi çiçeklerle donattığın balkonun- yine bir hevesle yalnızlığına teselli için aldığın küçük süs köpeğin, yatağın en konforlusu, televizyonun en geniş ekranlısı, sırf zengin görünmek için aldığın, içinde omurganın eğreti durduğu elbisen, yoksun. Var olmaya çalışıyorsun ama yoksun, sırf sosyal gözükmek için gittiğin tiyatro kursu kadar yapmacıksın, yoksun, aynaya bakamıyorsun, okur-yazar gözükmek için aldığın kitaplığın kadar dolusun hayata, öfkeliyin ama yoksun, insanların ne düşündüğünü düşünmekten uyuyamıyorsun, yanlış bir şey söyleyeceksin, seni küçümseyecekler diye ödün kopuyor, bilmiyorum demeye korkuyorsun, bilmiyorsun, bilmediğini de bilmiyorsun. İmbd puanı en fazla olan film koleksiyonunla övünüyorsun, rağbet gören her şeye tapıyorsun, sevme duygun yok toplum tarafından kabul gören her şey sana doğruymuş gibi geliyor, yalnız uyuyorsun, sırf sevdiğin için bir adamla uyumaya korkuyorsun, bir imzaya mı sarılmak istiyorsun, bir imza sana sevilme dahası sevişme izni veriyor, gölgesinde oturduğun ağaca para veriyorsun, tüm sene çalışıp en lüks otellerde tatil yapıyorsun, açık büfede yiyemediğinde kalıyor aklın hep, diyeceksin ki "sana hak vermeden önce yaşam felsefeni bilmek isterim." ben bir şehre ait değilim, bir dine mensup değilim, eş cinsel, anarşist yada faşist değilim. kariyerinin zirvesinde; fikirleri gazete yayımlanan, Nobel ödüllü bir bilim insanı değilim, bir doktor, bir mühendis veya öğretmen değilim, günlerdir bankta oturup senin evini izliyorum, ajan yada sapık değilim, kaybolduğunu gördüm; tamamen yok olmandan korkuyorum, bu kaybolmuşlukla doğuracağın çocuklardan korkuyorum, doğuracağın çocuğun ileride benim halkım hakkında karar verecek olmasından korkuyorum

CEYDA KAHRAMAN

## **Heavy Metal Tarihi (Bölüm-1 İlk Yıllar ve İlk Gruplar )**

### **a- Heavy Metal Öncesi (Kökler)**

Rock Müzik İngiltere'den tüm dünyaya ilmek ilmek yayılırken, bu müziğin birçok tarzı da şekillenir. Hard Rock'ın sert ve asi grupları Blues ve Klasik Rock'n Roll kalıplarından dışarı çıkarak, daha sert bir sounda ve ruha sahip yer yer jazz ve klasik müzik etkilerininide birleştirerek , progresif bir lezzet sunarak dünyayı sallıyorlardı. Jimmy Hendrix 'in sarstığı bu gruplar arasında yer alan Deep Purple, The Who, Led Zeppelin , Rainbow ve Mountain gibi çok büyük gruplar işte burada anmamız gereken en büyük isimlerdi, müziklerindeki yapı ve soundlarındaki güçlü ruh aslında bir nevi erken dönem heavy metal olarak ta adlandırılır. Bu bağlamda 60 'lı yılların sonuna bu gruplar tam olarak damga vurmuş, bu durum ileriki yıllarda da devam etmiştir. Ama yine aynı akımdan gelen ve ilk evvel bir Blues grubu olarak kurulan ve daha sonra farklı bir tarzın yaratıcısı olan bir diğer İngiliz efsanesi Black Sabbath işte net olarak herşeyi başlatır .

### **b- Black Sabbath "Dünya'nın ilk Heavy Metal Grubu"**

Ozzy Osbourne, Tony Iommi, Geezer Butler ve Bill Ward tan oluşan Black Sabbath ilk önce Earth isimi ile konserler verir. Fakat isimleri beğenilmez ve birgün ne yapsak, ne etsek derken, o günlerde kaldıkları evin karşısında sinema 'nın kalabalık oluşu dikkatlerini çeker. Ve esas hikaye tam da bu noktada başlar. İşte o günkü kalabalığın gittiği bir korku filmi olan Black Sabbath filmidir. Evet artık yön bulunmuştur, Grubun gitaristi İnsanlar madem korkuyu seviyor, bizde korku dolu şarkılar yapalım diyor ve grupta bunu onaylıyor , hatta isimlerini de Black Sabbath koyuyorlar. İlk olarak kiliselerde yasak olan ve şeytanın notası olarak bilinen Triton 'u kullanan



lommi, bu bağlamda fabrikadayken kaybettiği parmak uçlarına bir aparatak takarak ürettiği o kutsal notlarla dünyanın ilk Heavy Metal (Aynı zamanda Doom Metal'in direk başlangıcı kabul edilir) şarkısı olan ve grupla aynı ismi taşıyan Black Sabbath isimli şarkıyı yaratır. Şarkı'nın sözleri de çok gergindir ve Ozzy onu öyle bir söyler ki, tüyleriniz bugün dahil dinlerken diken diken olur. İşte bu şarkının da dahil olduğu ve Heavy Metal'in başlangıcı olarak kabul edilen albüm 1970 yılında piyasaya çıkar . Albüm çıkar çıkmaz Rock'ın sakat çocuğu, satanist gibi abuk subuk imalarla hem otoritelerden hem de çevreden dışlanırlar, ama karanlık çökmüştür artık, aynı yıl içinde yaptıkları Paranoid isimli diğer albümleri artık geri dönüşü olmayan tüm Heavy Metal akımını net olarak belirlemiştir.. Bugün her türden metal tarzının hepsinin çıkış noktası ve formülü Black Sabbath ile başlamıştır.

### **c- Heavy Metal Türü'nün adı nasıl ve kimler tarafından konuldu?**

Heavy Metal bir müzik tarzı olarak Black Sabbath tarafından yaratılsa da bu türün ismini müzik otoriteleri koymuştur. Stephenwolf grubunun çok sevilen "Born To Be Wild" isimli şarkısında geçen Heavy Metal kelimesi bu türe adını vermiştir. Ve daha sonra ortaya çıkan birçok alt türde yine otoriteler tarafından isimlendirilmiştir. Gerçi bazı türlerin isimleri direkt olarak yaptıkları albüm veya şarkıların isimleriyle de almıştır, Onuda zaten zamanı geldiğinde bahsedeceğiz elbette sizlere

### **d- İlk Heavy Metal Grupları kimler?**

Black Sabbath net öncüsüdür bu türün, ama onlarla birlikte Led Zeppelin, Deep Purple, Rainbow ve The Who gibi efsaneleri de burada anmamız gerekir. Ardından ise Judas Priest, Ac/DC, Van Halen Ve Motörhead gelir ki, bu grupların

çoğu çok sert müzik yapmalarına rağmen, hepsi birbirinden farklı sound ve müzikaliteye sahiptir.

### **e- Metal İşareti nasıl ortaya çıkmıştır?**

Evet herhangi bir rock yada metal konserine gittiğinizde bu kitlelerin şeytan boynuzuna benzeyen bir işaret yaptığınızı görürsünüz. Devil Horns, Horned Hand yada Mosh gerçek isimiyde meloik olarak bilinen bu işaret eski Rainbow solisti Ronnie James Dio'nun daha sonra Black Sabbath üyesi olduğu yıllarda yaptığı işarettir ve bu işareti metal camiasına o kazandırmıştır. Aslen İtalyan kökenli olan Ronnie'ye Büyük annesinin iyi şanslar anlamında kullandığı bu işaret yıllar sonra tüm metal camiasına en büyük katkılarından en önemlisidir Ronnie James Dio'nun..

### **f- İlk Albümler**

Elbette böyle bir tarih yazıyorsak bu soruyuda cevaplamadan geçemezdik elbette, öyleyse şu efsane albümlere göz atın, Yazımızın bir sonraki bölümünde 80'li yıllarda çıkan diğer Heavy Metal türlerinden bahsedeceğiz . Bir sonraki sayımızda görüşmek üzere.. ROCK ON...!

- BLACK SABBATH (Paranoid ve Black Sabbath)
- LED ZEPPEELİN (1969)
- RAINBOW (Rising)
- DEEP PURPLE ( İn Rock, Machine Head 9
- JUDAS PRIEST (Strained Class, Killing Machine)
- AC/DC- ( High Voltage ve Highway To Hell)
- MOTÖRHEAD ( Motörhead, Overkill)

**Gökhan Toker**



01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08  
09  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30



01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08  
09  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30



01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08  
09  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30

## **TORF**

Keçiye de bak  
Dağ tepe geziyoo  
Huysuz ve aksi  
Yavruyu arıyoo  
Kuru dal çift toynak  
Oğlak kan kusuyoo  
Herkes zengin  
Herkes aç  
Tilki de aç  
Gözü mama arıyoo  
Sinsi ve pinti  
Sona kapı arıyoo  
Yavru da aç  
Gerek mi acaba  
Gez göz arpa  
Hepsi zevk adına  
Kuru dal çift toynak  
Oğlak kan kusuyoo  
Herkes zengin  
Herkes aaaaççç

## **Feza**



**ANIMAL LIBERATION**

## **VARSA ŐEKLİNİZ ANDROMEDA'YA BEKLERİZ !**

- **Aynaya yumruk attığında yüzün acımaz.**
- **Fırtınayı haber veren fırtınanın kendisidir de.**
- **Ben sapa sağlamım ama kılıcım kanıyor.**
- **Ustura robinhood'tur.**
- **Dünyayı entelektüel barzolar kurtarmayacak.**
- **At murattır. Üstüne binme piç.**
- **Konohanın piçleri yıldırılmaz bizleri.**
- **Nicolai hel'in askerleriyiz.**
- **Kara listem gittikçe büyüyor yanlışlıkla dünya nüfusunu saptıyorum.**
- **Dövüşüyorum öyleyse varım.**
- **Bir safa geldin de denmez mi rüyasını siktiğim**
- **Göğsüne vuran goril edasıyla seni seviyorum.**
- **Ya bayılana kadar yumruk at ya da git sigortalı iş bul.**
- **Sıfır tolerans huydur bende.**
- **Kimya derslerini hukuk derslerine tercih ederim.**
- **Rizom tesir edene dek.**
- **Tüm doğal felaketleri üstleniyorum.**
- **Kafanızdaki cehennem fikrinden sorumluyum.**
- **Bizimle olan hemen şimdi burada olandır.**

**Ronin Black**



**"Kılıçsızlık adı verilen şey, bir adamın kılıcını almak değil, tüm uygulamaları özgür bir şekilde kullanabilmektir. Elinizde bir kılıcınız yoksa ve rakibinizin kılıcını kendi kılıcınız olarak kullanmak istiyorsanız; elinize geçen her şeyi kullanmalısınız. Elinizde bir yelpaze dahi olsa, rakibinizin kılıcını yenmelisiniz.Kılıçsızlık, işte tam da bu davranıştır."**

**-Munenori-**



**Black Cast**

**zeynep balcı\*dreamyourself\*mikaboshi\*  
eşref ozan baygın\*seda sunauçakan\*  
coldsilencer\*eray ancer\*ceyda kahraman\*  
gökhan toker\*feza\*ronin black**